



## SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Romanistika				
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	<b>Francuska civilizacija II</b>				
Šifra/kod	<b>FIL ROM 232</b>	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	Jednopedmetni studenti <b>3</b> , dvpredmetni <b>2</b>
Ciklus studija	I	Semestar	IV	<b><u>NPP 2019/2020</u></b>	
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Upisan IV semestar				
Jezik izvođenja nastave	Francuski				
Nastavnik/ca	Ime i prezime	Prof.dr. Ivan Radeljković			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E- mail:ivan.radeljkovic@ff.unsa.ba Telefon: 253-243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Saradnik/ca	Ime i prezime	MA Goran Pirić			
	Kontakt podaci	Kabinet: 221 E-mail:goran.piric@ff.unsa.ba Telefon:253-243	Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija.	
Sedmični broj kontakt sati	2h				
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Francuska civilizacija II podrazumijeva produbljeni i za svakog studenta personalizirani uvid u historijske, kulturne i civilizacijske tokove prvenstveno savremene francuske i frankofone kulture, kroz osobit uvid u društvo, nauku, književnost i umjetnosti, te uzročno-posljedične veze između kulturnih i društvenih tokova.				
Cilj kolegija/ nastavnog predmeta	Studenti sami biraju temu svojih prezentacija, te pripremajući ih individualno, stiču produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje ih osobito interesiraju, te kroz javno prezentiranje svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali, stiču iskustvo izlaganja sopstvenog rada u javnosti, na francuskom jeziku, kao i uvid u koncept učenja kroz samostalni rad. Pored individualnih kulturoloških saznanja i produbljenog interesovanja za određene kulturne i društvene problematike, studenti na ovaj način imaju priliku da steknu određene nastavne				

	kompetencije.
SDG (cilj održivog razvoja)	SDG4 – Kvalitetno obrazovanje, SDG 5 – Rodna ravnopravnost, SDG 10 -Smanjenje nejednakosti i SDG 16 - Mir, pravda i snažne institucije
Ishodi učenja	<p>Znanje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produbljeno poznavanje određenih društveno-kulturnih problematika koje interesiraju studente, po sopstvenom izboru;</li> <li>- Steći osnovna saznanja neophodna za intelektualno razmatranje problema modernih društava i ljudskih prava;</li> <li>- steći dobro obaviještena stanovišta o pitanjima francuske historije, ljudskih prava i o idejnim kretanjima u savremenom društvu;</li> </ul> <p>Vještine:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Znati usmeno komentirati i/ili analizirati na francuskom jeziku pojedina konkretna djela, događaje i ideje;</li> <li>- Povezujući historijske, kulturne i umjetničke pojave, stvoriti sopstvenu predstavu o kulturi i društvu.</li> </ul> <p>Kompetencije:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Javno prezentiranje na francuskom jeziku svog rada i individualnog uvida u teme koje su sami odabrali;</li> <li>- Javni govor na francuskom jeziku;</li> <li>- Uvid u koncept učenja kroz samostalni rad;</li> <li>- Razviti kritičko razmišljanje o kulturi i društvu našeg vremena, te biti osposobljen za ili diskusiju na francuskom jeziku o idejama koje se tiču čovjeka, kulture, društva i nauke;</li> </ul>

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica
Datum	
<b>1.</b>	<b>Savremena francuska kultura</b>
<b>2.</b>	<b>Savremena francuska kultura</b>
<b>3.</b>	<b>Moderna misao i francuska filozofija</b>
<b>4.</b>	<b>Moderna misao i francuska umjetnost</b>
<b>5.</b>	<b>Moderna misao i francuska nauka</b>
<b>6.</b>	<b>Moderna misao i francusko društvo</b>
<b>7.</b>	<b>Novi izražajni i komunikacijski mediji i popularna kultura</b>

8.	Polusemestralna provjera znanja studenata
9.	Izlaganja studenata na odabranu temu
10.	Izlaganja studenata na odabranu temu
11.	Izlaganja studenata na odabranu temu
12.	Izlaganja studenata na odabranu temu
13.	Izlaganja studenata na odabranu temu
14.	Izlaganja studenata na odabranu temu
15.	Izlaganja studenata na odabranu temu
16.	Priprema za ispit (u ovoj sedmici nema nastave)
17.	Završni ispit za studente I. i II. ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	Predavanja i izlaganja nastavnika i studenata, razgovor sa studentima, diskusija nakon izlaganja. Individualni rad studenata na pripremanju svojih prezentacija na teme koje su sami odabrali.																												
Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra  (struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="0"> <tr> <td>R.</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>br.</td> <td>Elementi praćenja</td> <td>Broj bodova</td> <td>Učešće u ocjeni (%)</td> </tr> <tr> <td>1.</td> <td>Prisustvo na časovima</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Aktivnost na časovima</td> <td>20</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Kontinuirana provjera znanja</td> <td>60</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Završni ispit</td> <td>60-100*</td> <td>60-100*</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Ukupno:</td> <td>stotinu (100) bodova</td> <td>100%</td> </tr> </table> <p>*Završni ispit studenti ne polažu, ako kroz prisustvo, aktivnost i kontinuiranu provjeru znaja osvoje potrebne bodove.</p> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći</p>	R.				br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Prisustvo na časovima	20	20	2.	Aktivnost na časovima	20	20	3.	Kontinuirana provjera znanja	60		4.	Završni ispit	60-100*	60-100*	Ukupno:		stotinu (100) bodova	100%
R.																													
br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																										
1.	Prisustvo na časovima	20	20																										
2.	Aktivnost na časovima	20	20																										
3.	Kontinuirana provjera znanja	60																											
4.	Završni ispit	60-100*	60-100*																										
Ukupno:		stotinu (100) bodova	100%																										

	<p>način:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marljivo dolazeći na sve časove, pažljivo i koncentrirano prateći nastavu te zapisujući obavezno sopstvene bilješke (do 20 bodova);</li> <li>• Individualno radeći redovno na pripremanju individualnih prezentacija na odabranu temu i kolektivno na komentaru drugih prezentacija u tok vježbi (do 10 bodova);</li> <li>• Istražujući radovno svaku od obrađenih tema, kroz udžbeničku literaturu, ali i kroz sopstvena istraživanja na internetu, u rječnicima, enciklopedijama i u drugoj literaturi koja im je dostupna (do 10 bodova);</li> <li>• Iščitavajući zadatu literaturu i redovno učeći za kontinuiranu provjeru znanja (do 20 bodova);</li> <li>• Povezujući ono što su naučili u toku kursa sa prethodnim saznanjima iz opće kulture, sopstvenog iskustva, ali i iz drugih nastavnih predmeta (do 20 bodova);</li> <li>• Stvarajući sopstvene predstave i razvijajući artikulirane te argumentovane i dobro obaviještene stavove o francuskoj kulturi (do 20 bodova).</li> </ul> <p>Napomena: Cilj je da nakon završenog kursa studenti znaju argumentovano i obaviješteno usmeno razmatrati osnovne pojmove francuskog kulture koji se obrađuju u toku nastave, a koje sami biraju. To se najbolje, pa i najlakše postiže kroz gore navedene aktivnosti. Mehaničko memoriziranje podataka (učenje „na pamet“) neće pomoći studentima u ostvarivanju ovog cilja i stjecanju željenih kompetencija (vidi Ishodi učenja).</p>
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;  b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;  c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;  d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;  e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;  f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>
Literatura	<p>Obavezna:</p> <p>S. i G. Vitanović, <i>Francuska civilizacija</i>, Beograd, 1999.</p> <p>Dopunska:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Duby- R. Mandrou, <i>Histoire de la civilisation française</i>, 2 toma, Paris, 1968.</li> <li>2. G. Cotentin-Rey, <i>Les Grandes étapes de la civilisation française</i>, Bordas, Paris, 1991.</li> </ol>
Napomene	